

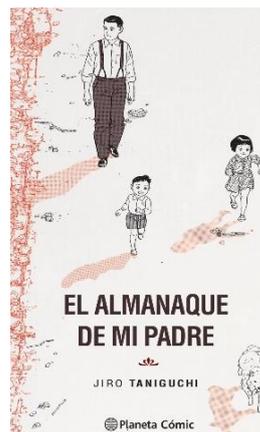
Recomendaciones Manga (Tomo único)



“UNA SONRISA HASTA EL FIN DEL MUNDO”

[[Milky Way Ediciones](#)]

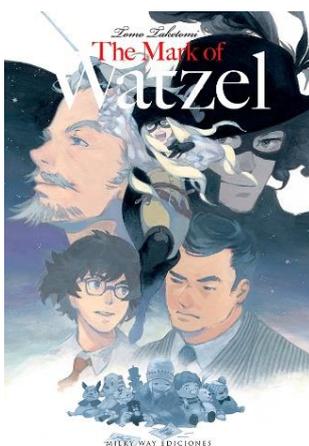
8€



“EL ALMANAQUE DE MI PADRE”

[[Planeta](#)]

16,95€



“THE MARK OF WATZEL”

[[Milky Way Ediciones](#)]

8€



“CRÓNICAS DE LA ERA GLACIAL” 1/2

[[Planeta](#)]

18,95€



“LOS DIOS MIENTEN”

[[Milky Way Ediciones](#)]

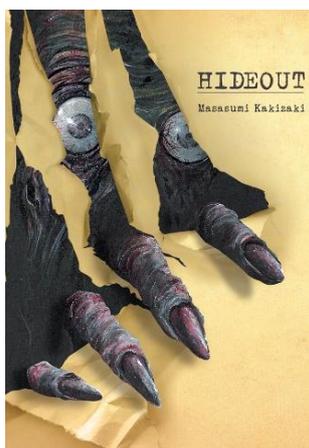
8€



“LA CHICA A LA ORILLA DEL MAR” VOL. 1/2

[[Milky Way Ediciones](#)]

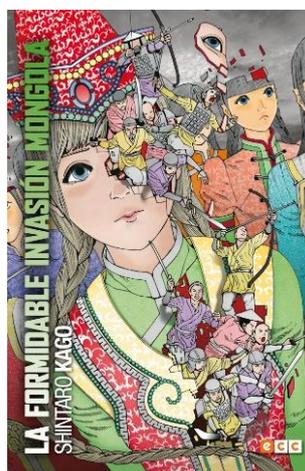
8€



“HIDEOUT”

[[Milky Way Ediciones](#)]

8€



“LA FORMIDABLE INVASIÓN MONGOLA”

[[ECC Ediciones](#)]

11,95€

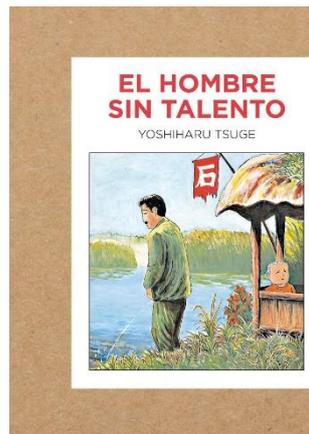
Recomendaciones Manga (Tomo único)



“RESET”

[\[Planeta\]](#)

9,95€



“EL HOMBRE SIN TALENTO”

[\[Gallo Nero\]](#)

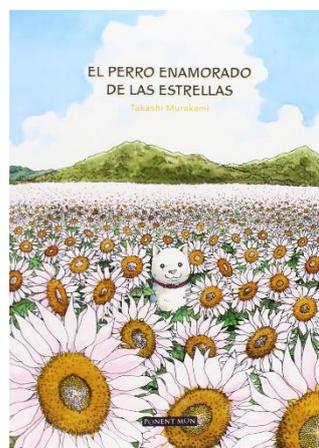
20€



“MI AMIGO CAPRICORNIO”

[\[Milky\]](#)

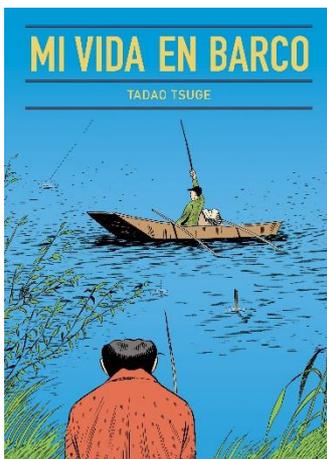
8€



“EI PERRO ENAMORADO DE LAS ESTRELLAS”

[\[Ponent Mon\]](#)

20€



“MI VIDA EN BARCO”

[\[Gallo Nero\]](#)

36€



“BARRIO LEJANO”

[\[Ponent Mon\]](#)

24€

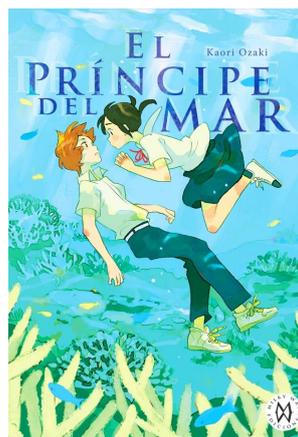
Recomendaciones Manga (Tomo único)



“BAJO UN NUEVO CIELO”

[\[Ponent Mon\]](#)

22€



“EL PRÍNCIPE DEL MAR”

[\[Editorial Milky Way Ediciones\]](#)

8€



“LA CIUDAD AL ATARDECER. EL PAÍS DE LOS CEREZOS”

[\[Editorial Kodai\]](#)

7,50€



“SOLANIN”

[\[Norma Editorial\]](#)

15,95€



“¿QUIÉN ES EL 11º PASAJERO?”

[\[Editorial Tomodomo\]](#)

12€



EL JEFE ES UNA ONEE

[\[ECC Ediciones\]](#)

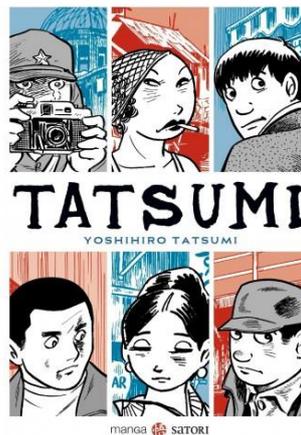
9,95€



“RISTORANTE PARADISO”

[\[Milky Way Ediciones\]](#)

8€



“TATSUMI”

[\[Satori Ediciones\]](#)

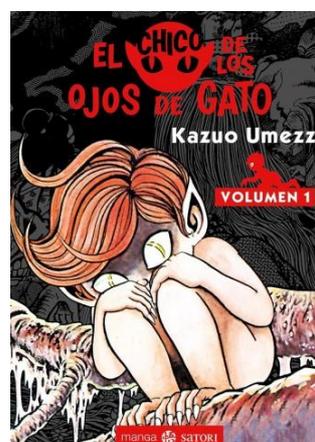
20€



“CATARSIS”

[\[Ediciones Tomodomo\]](#)

16€



“EL CHICO DE LOS OJOS DE GATO” 1/2

[\[Satori Ediciones\]](#)

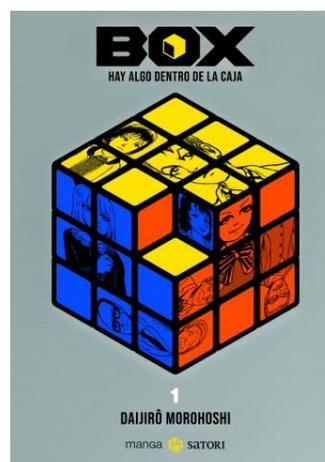
22,00€



“LA SONRISA DEL VAMPIRO”

[\[Panini Comics\]](#)

20,90€



“BOX” 1/3

[\[Satori Ediciones\]](#)

17,00€



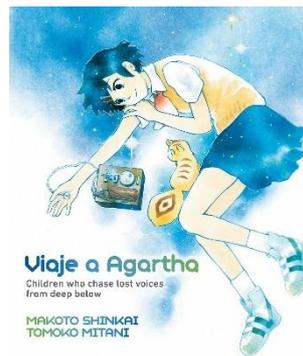
PESADILLAS
KATSUHIRO OTOMO



“PESADILLAS”

[\[Norma Editorial\]](#)

14,00€



“VIAJE A AGARTHA”

[\[Planeta Cómico\]](#)

18,95€

Planeta Cómico



“EL BARRIO DE LA LUZ”

[\[Norma Editorial\]](#)

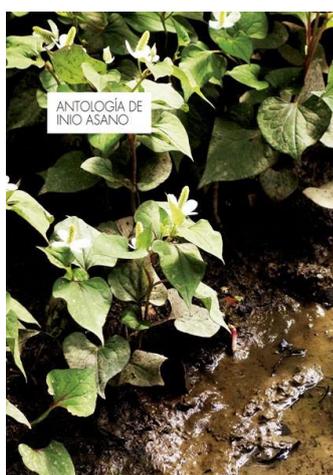
8,50€



“MUSEUM” 1/3

[\[Norma Editorial\]](#)

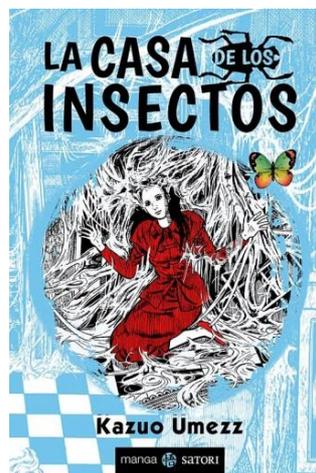
9,50€



“ANTOLOGÍA DE INIO ASANO”

[\[Norma Editorial\]](#)

12,95€

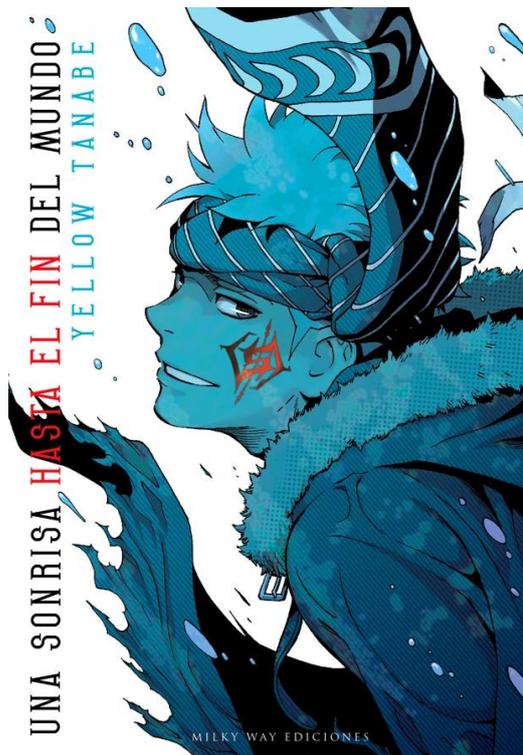


“LA CASA DE LOS INSECTOS”

[\[Satori Ediciones\]](#)

18,00€

“Una sonrisa hasta el fin del mundo” de Yellow Tanabe



Título original: Shûmatsu no Laughter

Autor: Yellow Tanabe

Formato: Rústica con sobrecubierta

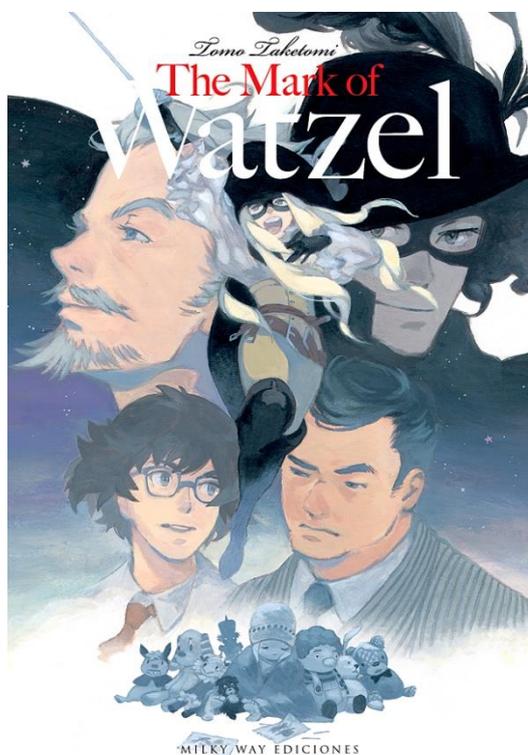
Páginas: 192

ISBN: 978-84-16960-71-2

Género: Shonen

Síntesis: En una época en la que el mundo se ha sumido en la oscuridad y se dirige a su destrucción, aparecen unos individuos temibles a los que la gente llama “demonios” ... ¿Qué es lo que traen a este mundo? ¿Esperanza? ¿O desesperación? Nos precipitamos al fin del mundo siguiendo las andanzas de un demonio y una niña que aparecen repentinamente en un pueblo.

“The mark of Watzel” de Tomo Taketomi



Título original: The Mark of Watzel

Autor: Tomo Taketomi

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 186

ISBN: 978-84-16960-51-4

Género: Seinen

Síntesis: Jason había sido un actor muy popular gracias a la serie de televisión *The Mark of Watzel*, pero ahora no es más que un estafador de medio pelo. Entonces le llega un encargo: “Quiero que engañe a mi hija, Erin, que está enferma y solo le quedan unos meses de vida”. Erin es una gran fan de *The Mark of Watzel*. ¿Logrará Jason volver a ser el héroe al que Erin tanto admira?

“Los dioses mienten” de Kaori Ozaki



Título original: 神様がうそをつく。

Autor: Kaori Ozaki

Formato: Rústica con sobrecubierta

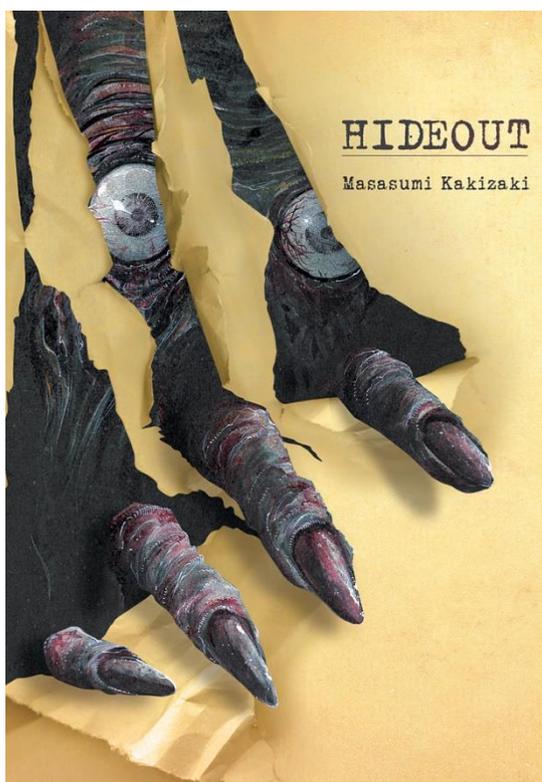
Páginas: 220

ISBN: 978-84-942317-6-6

Género: Seinen

Sinopsis: Corría el verano en que Natsuru tenía once años. Desde que rechazó a una compañera de clase el día de San Valentín, las chicas de su colegio no han vuelto a dirigirle la palabra, y decidieron desde entonces, ignorarle por completo. Pero justo antes de las vacaciones, todo cambia. Suzumura, la chica más alta de su clase, de repente, le habla. Ambos comenzarán una tierna relación de amistad, pero Natsuru pronto descubrirá que Suzumura esconde un terrible secreto.

“Hideout” de Masamusi Kakizaki



Título original: Hideout

Autor: Masamusi Kakizaki

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 224

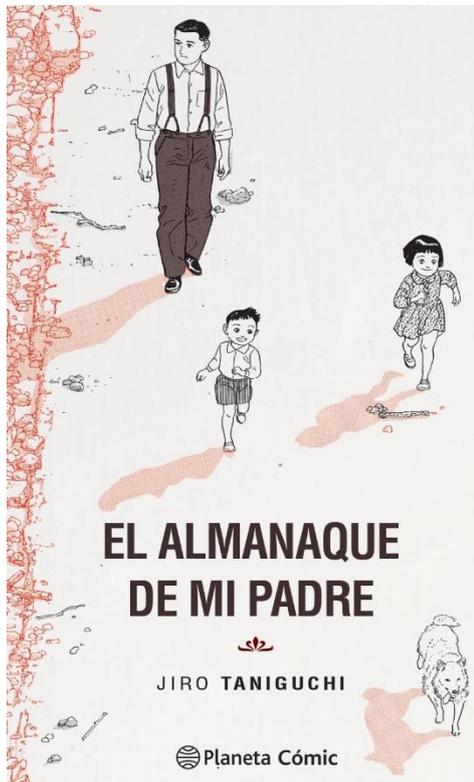
ISBN: 978-84-942317-9-7

Género: Seinen

Sinopsis: En la oscuridad de la noche y bajo la intensa lluvia, un escritor atormentado está dispuesto a todo con tal de cambiar su vida. La decisión de Seiichi es clara: esta noche, matará a su mujer. Lo que en principio parecía un viaje a una isla paradisíaca en busca de inspiración y de reencontrarse como pareja, pronto se convertirá en una verdadera pesadilla.

Comienza un descenso aterrador al infierno, en las páginas de lo que podría ser su última novela...

“El almanaque de mi padre” de Jiro Taniguchi



Título original: Chichi no Koyomi

Autor: Jiro Taniguchi

Formato: Tapa dura sin s/cub. (cartoné)

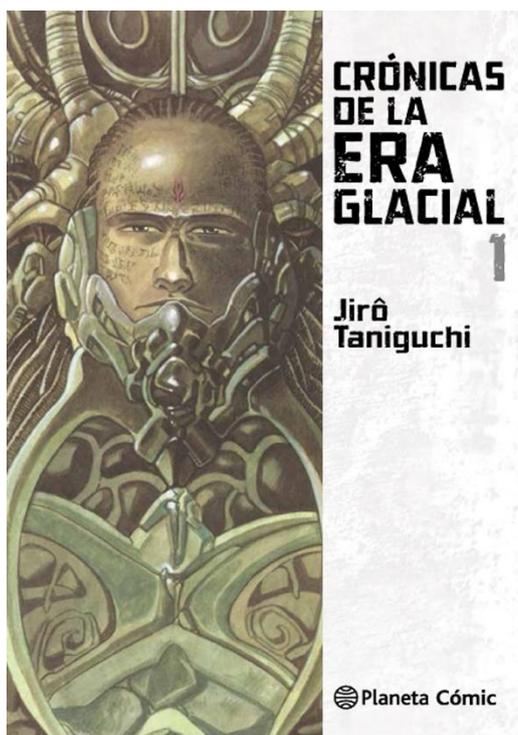
Páginas: 272

ISBN: 978-84-942317-9-7

Género: Seinen

Sinopsis: Al morir su padre, al que hacía años que no veía, Youichi asiste a su funeral con cierta sensación de alejamiento emocional. Su padre es para él un virtual desconocido, por el que nunca ha sentido demasiado afecto y al que ha llegado a considerar como un ser mediocre y oscuro. A través de recuerdos borrosos, de comentarios de allegados de su padre y de fotografías, el protagonista irá recomponiendo una imagen más compleja de su padre a la vez que arrojando nueva luz sobre su relación con él y con su madre.

“Crónicas de la era glacial” 1/2 de Jiro Taniguchi



Título original: *Chikyū Hyōkai Jiki* (地球氷解事紀)

Autor: Jiro Taniguchi

Formato: Rústica sin solapas con s/cub.

Páginas: 280

ISBN: 978-84-16543-80-9

Género: Seinen

Sinopsis: "Nos encontramos en un futuro en el que la humanidad ha logrado sobrevivir, a duras penas, a una era glacial. ¿Conseguirán superar la nueva época entre glaciaciones que acaba de llegar? Empieza el viaje de Takeru que, con el ""brazalete de plata sagrada"" que le dejó su difunta madre, tratará de salvar a sus compañeros. ¿Cuál será el devenir de Takeru, en manos del caprichoso destino!?"

“La chica a la orilla del mar” 1/2 de Inio Asano



Título original: Umibe no Onnanoko

Autor: Inio Asano

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 194

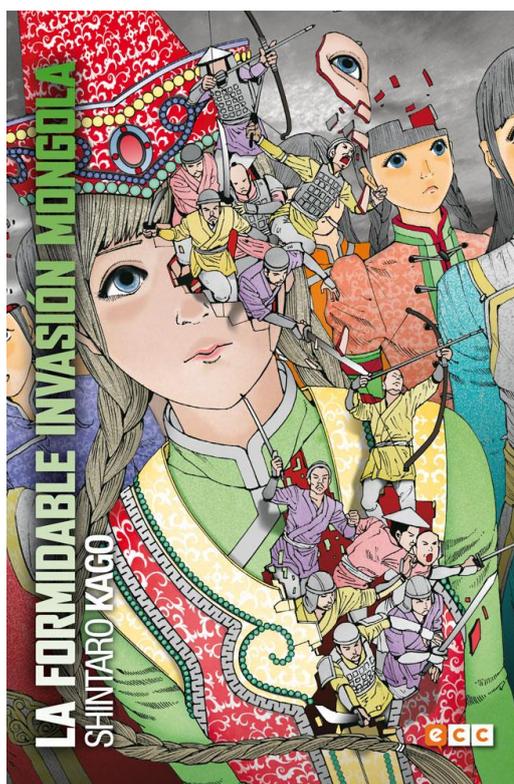
ISBN: 978-84-940874-8-6

Género: Seinen

Sinopsis: Sato e Isobe, dos adolescentes que viven sus días de colegiales en un tranquilo pueblo costero. Ambos deciden embarcarse en una relación puramente física, pero pronto se darán cuenta que dejar de lado los sentimientos resulta muy complicado.

Inio Asano actualmente goza de gran popularidad entre públicos de todas las edades debido a sus historias llenas de realismo y enorme carga emocional.

“La formidable invasión mongola” de Shintaro Kago



Título original: Choudouryoku Mouko Daishuurai

Autor: Shintaro Kago

Formato: Rústica

Páginas: 192

ISBN: 978-84-17071-13-4

Género: Seinen

Sinopsis: Hace tiempo, en este mundo, vivían unos gigantes que se usaban como herramientas y, en un momento de cambio en la historia, desempeñaron un importante papel. La clave de su secreto se oculta en Mongolia. ¡Descubre la peculiar visión de Shintaro Kago sobre la historia del mundo!

“Reset” de Tetsuya Tsutsui



Título original: Reset

Autor: Tetsuya Tsutsui

Formato: Rústica con solapas

Páginas: 232

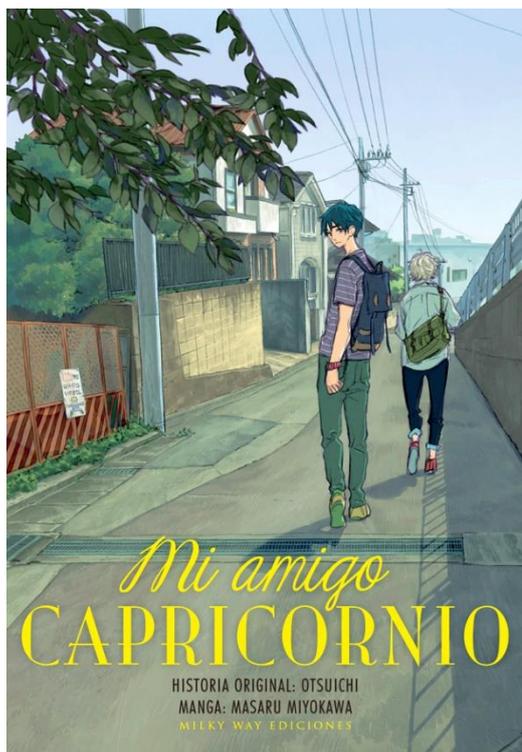
ISBN: 978-84-9146-102-9

Género: Seinen

Síntesis: Un inexplicable suicidio tras otro...¡¡Y detrás de ello se encuentra el terrible videojuego en línea Dystopia!!

Los participantes se sumergen en un despiadado juego en un área delimitada, realizada con todo lujo de detalles y que resulta indistinguible de la realidad. Con el tiempo, empiezan a aparecer jugadores que dejan de distinguir entre el mundo virtual y el real.

“Mi amigo capricornio” de Masaru Miyokawa



Título original: Yagiza No Yujin

Autor: Masaru Miyokawa

Formato: Rústica con sobrecubierta

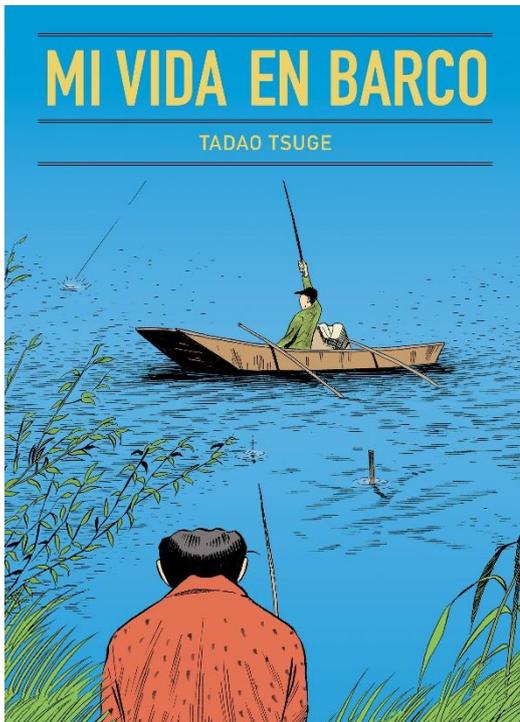
Páginas: 224

ISBN: 978-84-945806-1-1

Género: Seinen

Síntesis: Una noche, Yûya Matsuda se topa con su compañero de curso Naoto Wakatsuki, que acaba de cometer un asesinato. Wakatsuki, agobiado por el horrible acoso escolar al que es sometido, acaba matando a su maltratador. El sentimiento de culpabilidad que atenaza a Yûya, que hasta ahora no había hecho nada para evitar ese acoso a pesar de haber sido testigo a menudo, le insta a tomar la decisión de huir con él.

“Mi vida en barco” de Tadao Tsuge



Título original: Fune ni sumu

Autor: Tadao Tsuge

Formato: Rústica con sobrecubierta

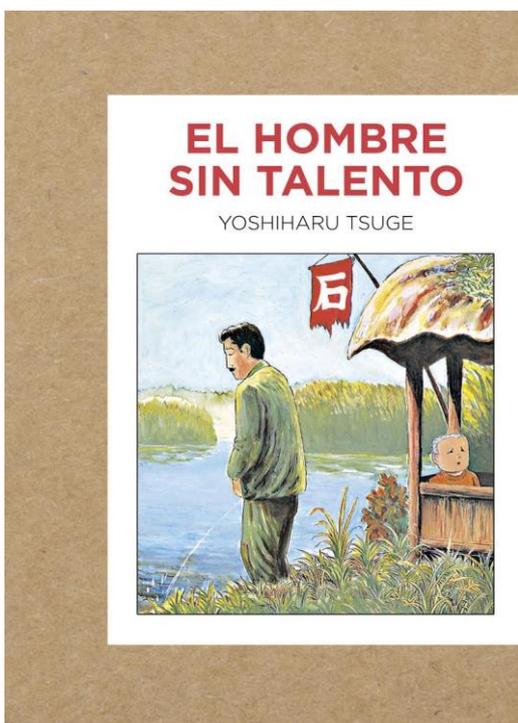
Páginas: 624

ISBN: 978-84-16529-70-4

Género: Seinen

Síntesis: *Mi vida en barco* es la historia de Tsuda, un escritor en crisis de mediana edad que compra un pequeño barco para ir a pescar en el río y buscar así inspiración para su gran obra. Lo que iba a ser solo un pasatiempo se transforma en su máxima obsesión, los días de pesca pasados en el barco se convierten en su razón de vida, en momentos para reflexionar sobre la autenticidad de la existencia y retomar el contacto con la naturaleza.

“El hombre sin talento” de Yoshiharu Tsuge



Título original: Munou no Hito (無能の人)

Autor: Tadao Tsuge

Formato: Rústica con sobrecubierta

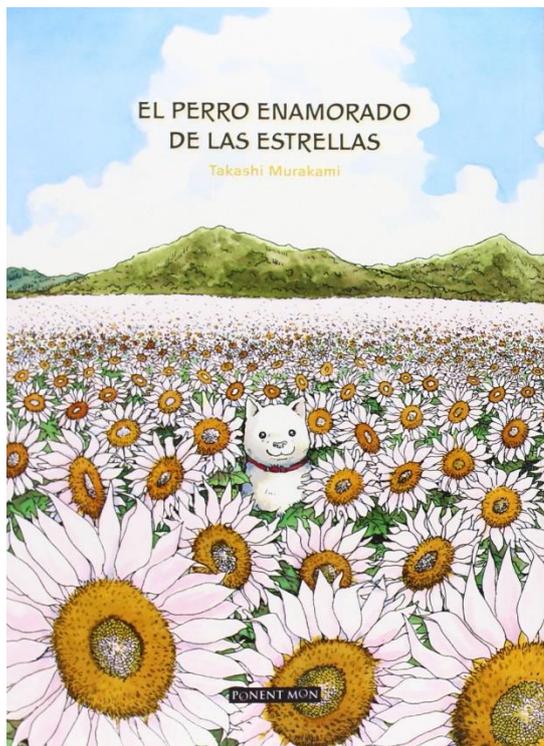
Páginas: 232

ISBN: 978-84-1652922-3

Género: Seinen

Síntesis: *El hombre sin talento* es la historia de Sukezo Sukegawa, un dibujante de manga sin éxito que se improvisará vendedor de piedras y de cámaras fotográficas antiguas pero fracasará en todo sin excepción. Las ansias por solucionar su desastrosa situación económica le llevarán a fantasear con hacerse monje o con descubrir una cura para el cáncer o las hemorroides.

“El perro enamorado de las estrellas” de Takashi Murakami



Título original: Hoshi Mamoru Inu (星守る犬)

Autor: Takashi Murakami

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 304

ISBN: 978-1-908007-43-8

Género: Seinen

Sinopsis: Un hombre de mediana edad abandonado por su familia y amigos que siente que su vida no ha seguido el cauce que había planeado. Finalmente, decide emprender un viaje por carretera y dejar todo atrás. Pronto descubre que solo puede confiar en el perro que hereda de la familia que lo abandona. El animal será la única compañía que le ayude a ver la luz al final del túnel. Valores como la amistad y la lealtad se ensalzan en esta historia de dos seres entrañables embarcados en una aventura hacia lo desconocido.

“Barrio lejano” de Jiro Taniguchi



Título original: 遙かな町へ

Autor: Jiro Taniguchi

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 408

ISBN: 978-1-910856-16-1

Género: Seinen

Sinopsis: ¿Quién no ha pensado nunca en revivir el pasado para corregir errores o cambiar algunas decisiones cruciales? ¿Esto cambiaría a mejor tu vida o las de aquellos que te rodean? ¿O las consecuencias de tus nuevos actos resultarían ser incluso peores? Ahora un hombre tiene la oportunidad de descubrirlo...

“Bajo un nuevo cielo” de Kei Fujii



Título original: Kahe (かへ)

Autor: Kei Fujii

Formato: Rústica con solapas

Páginas: 240

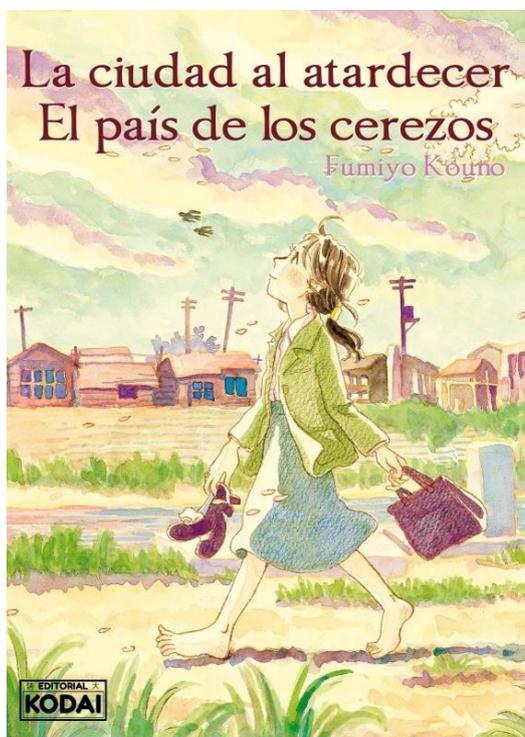
ISBN: 978-84-17318-52-9

Género: Seinen

Sinopsis: En este libro encontrarás historias de la vida cotidiana, de felicidad y ternura, pero también de dolor, esfuerzo, voluntad y dignidad. Son cuatro relatos conmovedores llenos de esperanza, superación y lucha.

Cuatro conmovedoras historias de la vida cotidiana con una galería de personajes que nos muestran sutilmente el significado de la familia, la amistad y el amor.

“La ciudad al atardecer. El país de los cerezos” de Fumiyo Kouno



Título original: Yunagi no Machi Sakura no Kuni.

Autor: Fumiyo Kouno

Formato: Rústica con sobrecubiertas

Páginas: 108

ISBN: 978-8412093834

Género: Seinen

Sinopsis: Año 1955. Han pasado 10 años desde que tuvo lugar la luz abrasadora que todo lo arrasó. El escenario transcurre en Hiroshima, es allí donde el corazón de una mujer se tambalea dudoso y con fuerza. ¿Qué implica una guerra para los más débiles? ¿Y la bomba atómica?

“¿Quién es el 11º pasajero?” de Moto Hagio



Título original: 11-nin Iru!

Autor: Moto Hagio

Formato: Rústica con solapas

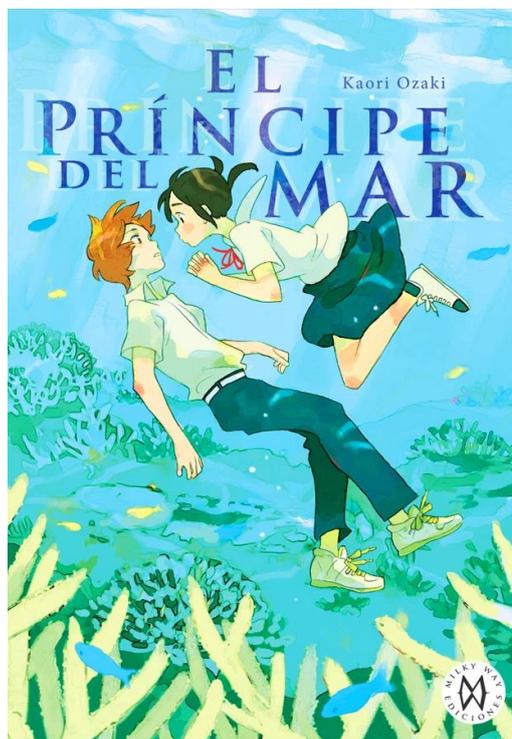
Páginas: 328

ISBN: 978-84-17318-52-9

Género: Seinen

Sinopsis: Todos los candidatos a ingresar en la Universidad Estelar, escogidos entre lo más granado de las civilizaciones de la galaxia, son agrupados en 70 grupos de diez para enfrentarse a una prueba final que valorará si merecen el honor de considerarse válidos para dicha institución. Para el grupo 22, la prueba consiste en sobrevivir encerrados en una nave a la deriva que orbita alrededor de un planeta deshabitado.

“El príncipe del mar” de Kaori Ozaki



Título original: Ningyo Ouji

Autor: Kaori Ozaki

Formato: Rústica con sobrecubierta

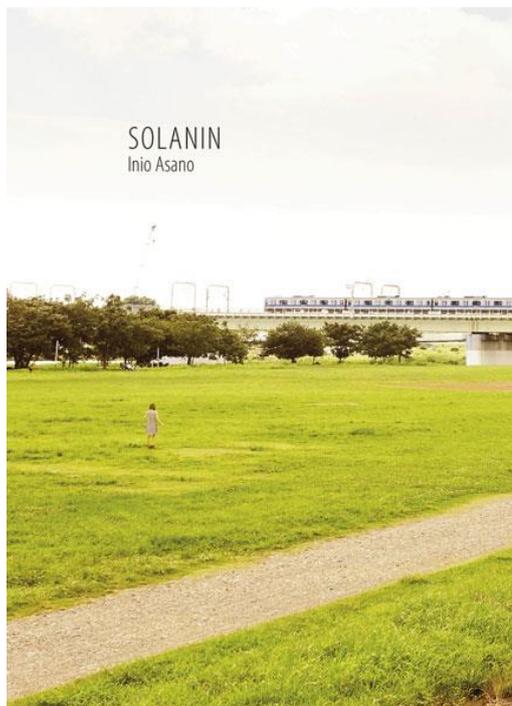
Páginas: 224

ISBN: 978-84-945657-0-0

Género: Shojo

Sinopsis: Mugi se ha mudado a una isla del sur de Japón, pero no termina de hacerse al lugar. Es por eso que Matori, su compañera de clase, no le deja solo ni un instante. Una noche, Mugi se queda a dormir en casa de Matori. Es entonces cuando su abuela les cuenta la historia de unas sirenas capaces de cumplir cualquier deseo...

“Solainin” de Inio Asano



Título original: Solainin

Autor: Inio Asano

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 464

ISBN: 978-84-679-3489-2

Género: Seinen

Sinopsis: Una de las obras más aclamadas del mangaka del momento, Inio Asano, vuelve a nuestras librerías con una edición de lujo y nuevo contenido extra. Reúnete de nuevo con Meiko y Taneda y vuelve a experimentar ese torbellino de sensaciones que Asano es capaz de transmitirnos a través de sus personajes. Esta nueva edición cuenta con un capítulo final inédito, dibujado por Asano expresamente para la ocasión, y un capítulo spin-off titulado Ven, primavera."

“El jefe es una Onee” de Nagabe



Título original: 部長はオネエ (Buchou wa onee)

Autor: Nagabe

Formato: Rústica con sobrecubierta

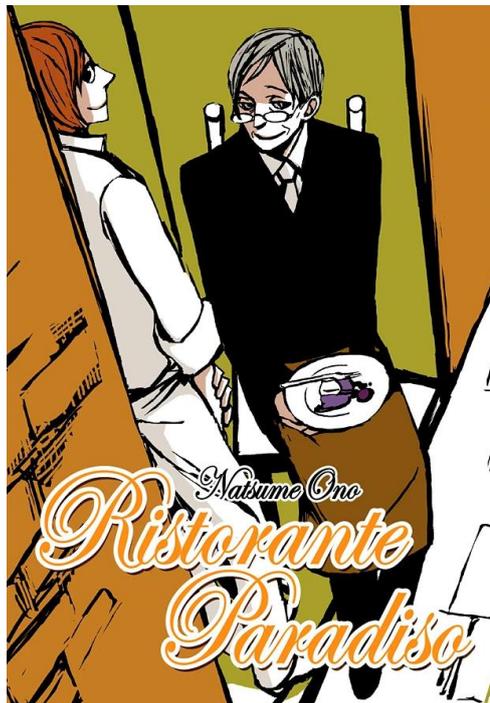
Páginas: 232

ISBN: 978-84-17644-09-3

Género: Seinen

Sinopsis: Vincent Falnail es un eficiente empleado de una de las mayores empresas con capital extranjero. Pero él tiene un secreto llamado ○○○. Entre un entrometido subordinado perruno llamado Dant, y un pájaro llamado George que acepta su secreto, entre el amor y el trabajo, ¿será capaz de enfrentarse a su propia identidad...!? ¡¡¡Una locada comedia de bestias imprescindible!!!

“Ristorante Paradiso” de Natsume Ono



Título original: Ristorante Paradiso

Autor: Natsume Ono

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 182

ISBN: 978-84-944064-1-6

Género: Seinen

Sinopsis: Nicoletta decide dejar el pueblo e irse a vivir a Roma, donde terminará trabajando como ayudante en *Casetta dell'Orso*, propiedad del marido de su madre Olga, quien la abandonó cuando era apenas una niña. Pero ahora Nicoletta ha crecido, y se verá envuelta en las diferentes historias de los numerosos trabajadores del restaurante mientras trata de resolver la relación de amor-odio que guarda con su madre.

“Catarsis” de Moto Hagio



Título original: Hanshin Tanpen Kessakushu

Autor: Moto Hagio

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 448

ISBN: 978-84-16188-63-5

Género: Seinen

Sinopsis: En sus casi cincuenta años de carrera, son muchos los temas y géneros a los que se ha acercado Moto Hagio, maestra del cómic japonés. En *Catarsis*, la dibujante recopila varias de sus historias cortas, entre las que se encuentran algunos de sus relatos más aclamados, como *Mitad* o *La niña iguana*. Todos se centran en explorar el lado oscuro del ser humano, pero haciendo uso de la estética preciosista del manga para chicas, en una unión contradictoriamente perfecta.

“La sonrisa del vampiro” de Suehiro Maruo



Título original: Warau Kyuketsuki (笑う吸血鬼)

Autor: Suehiro Maruo

Formato: Tomo en tapa dura con sobrecubiertas

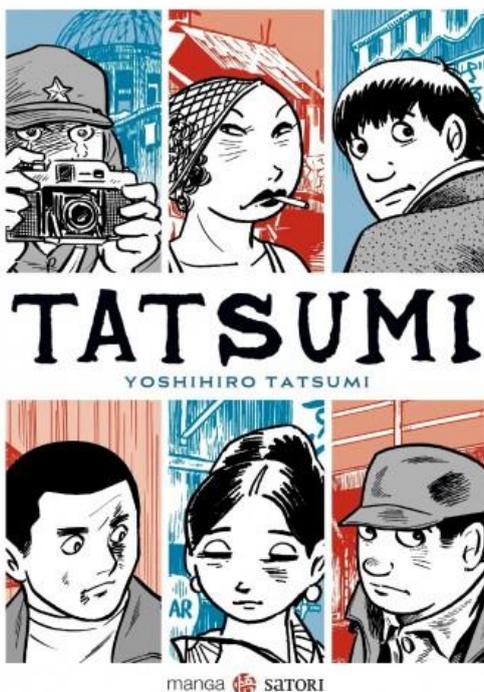
Páginas: 520

ISBN: 9788490949917

Género: Seinen

Sinopsis: Vampiros adolescentes sedientos de sangre y sexo protagonizan esta impactante obra de un autor que jamás deja indiferente. La obra maestra de Suehiro Maruo en un único tomo integral que no te puedes perder.

“Tatsumi” de Yoshihiro Tatsumi



Título original: Tatsumi

Autor: Yoshihiro Tatsumi

Formato: Rústica con sobrecubierta

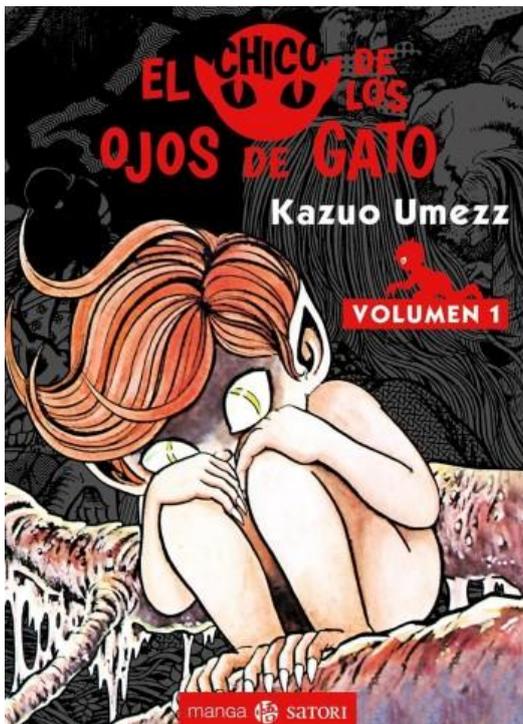
Páginas: 264

ISBN: 978-84-17419-47-9

Género: Seinen

Sinopsis: Yoshihiro Tatsumi se erige por derecho propio en una de las personalidades más influyentes del manga en Japón y del cómic adulto en Occidente. Su obra ofrece una visión punzante y desgarradora de la sociedad japonesa de posguerra y retrata la naturaleza del ser humano de un modo realista y fiel, sin ofrecer lecciones ni juicios morales. Sus personajes vagan confusos entre la desesperación, el aislamiento y los placeres fugaces que destellan de vez en cuando en las vidas de hombres y mujeres anónimos.

“El chico de los ojos de gato” 1/2 de Kazuo Umezz



Título original: Nekome Kozō (猫目小僧)

Autor: Kazuo Umezz

Formato: Rústica con sobrecubierta

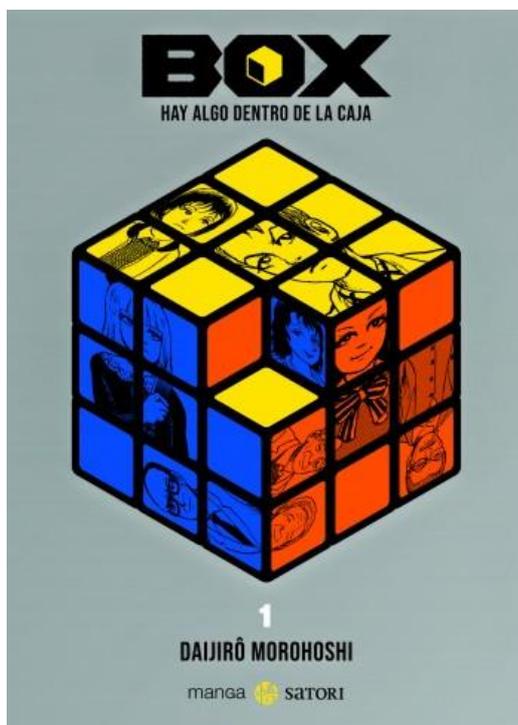
Páginas: 536

ISBN: 978-84-17419-36-3

Género: Seinen

Sinopsis: Mitad humano, mitad monstruo el Chico de los Ojos de Gato está condenado a la soledad: demasiado parecido a los humanos para ser aceptado en el mundo de los demonios, demasiado monstruoso para vivir entre humanos. Oculto en las sombras, escondido en los desvanes de las casas, vaga por el mundo ayudando a los inocentes, castigando a los malvados y desatando el horror a su paso.

“Box” 1/3 de Daijiro Morohoshi



Título original: BOX ～箱の中に何かいる～

Autor: Daijiro Morohoshi

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 192

ISBN: 978-84-17419-49-3

Género: Seinen

Sinopsis: Siete desconocidos se reúnen ante un misterioso edificio cuadrado que no presenta ni puertas ni ventanas. Han acudido al insólito lugar convocados por unos extraños rompecabezas que han recibido sin remitente. Una pareja de encantadores ancianos, un arquitecto con pocos escrúpulos, un sabio profesor de historia, un joven cuyo hermano ha fallecido recientemente, una chica con poderes extrasensoriales y un muchacho un tanto ambiguo.

“Pesadillas” de Katsuhiro Otomo

PESADILLAS KATSUHIRO OTOMO



Título original: Domu (童夢)

Autor: Katsuhiro Otomo

Formato: Rústica con solapas

Páginas: 240

ISBN: 978-84-8431-901-6

Género: Seinen

Sinopsis: Pesadillas es la precursora de la obra magna de Katsuhiro Otomo, AKIRA. En ella encontramos a un viejo y a una niña, ambos con impresionantes poderes psíquicos, que se enfrentan en el marco de un enorme complejo residencial.

“El barrio de la luz” de Inio Asano



Título original: Hikari no Machi (ひかりのまち)

Autor: Inio Asano

Formato: Rústica con sobrecubierta

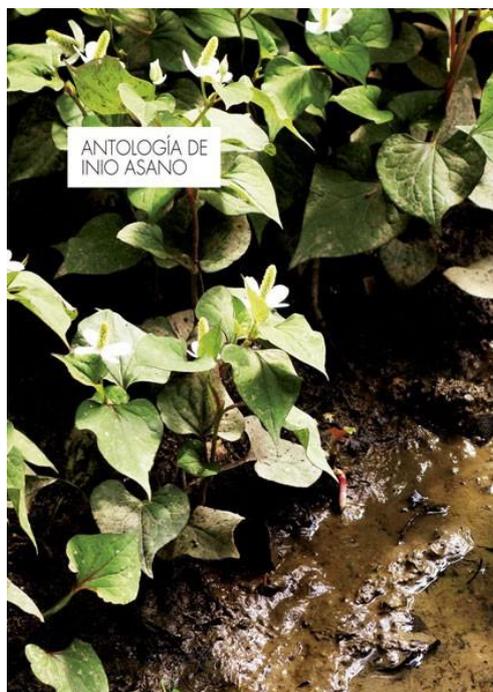
Páginas: 216

ISBN: 978-84-679-2655-2

Género: Seinen

Sinopsis: Los vecinos del Barrio de la luz pueden parecer personas cualesquiera, como tú y como yo. Y en cierto modo lo son. Sin embargo, si miras a través de los ojos de Inio Asano, sus historias resultarán ser más conmovedoras y únicas de lo que a priori puede parecer. Otro genial recopilatorio de historias cortas del autor que mejor capta las inquietudes de las nuevas generaciones.

“Antología de Inio Asano” de Inio Asano



Título original: Asano Inio Tanpenshuu Bakemono Recchan Kinoko Takenoko

Autor: Inio Asano

Formato: Rústica con sobrecubierta

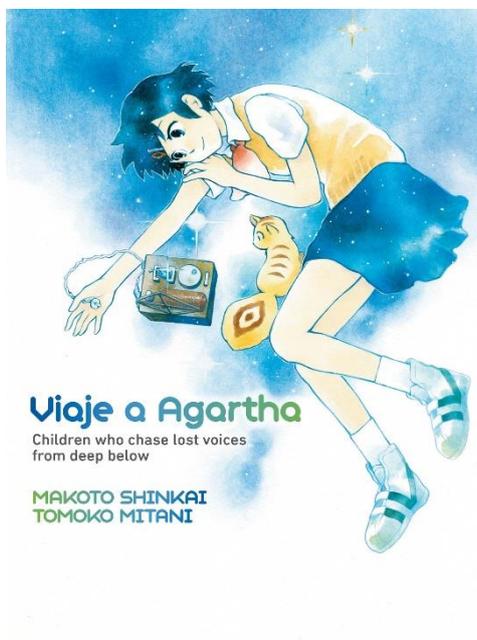
Páginas: 304

ISBN: 978-84-679-4255-2

Género: Seinen

Sinopsis: Esta antología recopila trece relatos del genial Inio Asano, incluido el precursor de lo que luego se convertiría en su último trabajo, Dead dead demons dededede destruction. El modo perfecto de descubrir la esencia más pura de este autor japonés, que trata con la misma maestría los temas más conmovedores como los más absurdos.

“Viaje a Agartha” de Makoto Shinkai



Título original: Hoshi wo Ou Kodomo

Autor: Makoto Shinkai

Formato: Rústica sin solapas

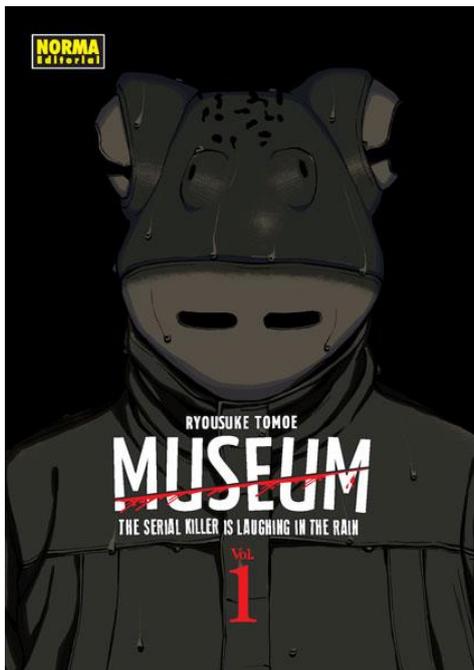
Páginas: 544

ISBN: 978-84-9173-664-6

Género: Seinen

Sinopsis: Asuna escucha a diario la radio a galena que heredó de su padre. Un día conoce a Shun, un joven venido de Agartha, un mundo situado bajo la Tierra. Ambos conectan enseguida. Sin embargo, Shun desaparece de repente; Asuna desea verlo de nuevo.

“Museum” 1/3 de Ryouzuke Tomoe



Título original: Museum (ミュージアム)

Autor: Ryouzuke Tomoe

Formato: Rústica con sobrecubierta

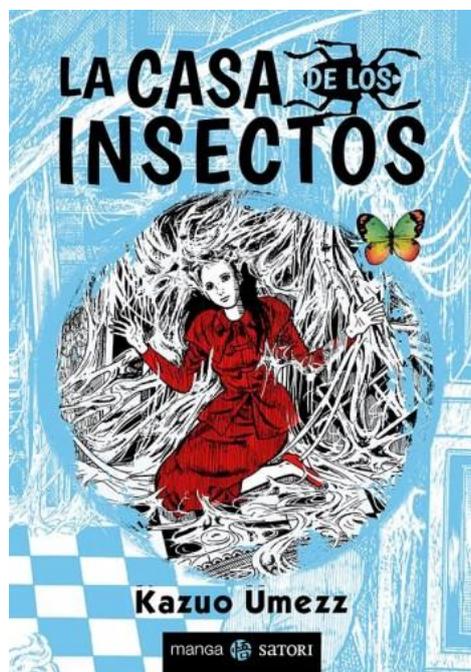
Páginas: 232

ISBN: 978-84-679-2210-3

Género: Seinen

Sinopsis: Un sanguinario asesino tiene en vilo a la policía, que no posee ninguna pista sobre su identidad, sus motivos o ni siquiera quién puede ser su próxima víctima. Tan solo se sabe que oculta su rostro tras una macabra máscara en forma de rana y que sus métodos son extremadamente violentos.

“La casa de los insectos” de Kazuo Umezz



Título original: Mushitachi no Ie (蟲たちの家)

Autor: Kazuo Umezz

Formato: Rústica con sobrecubierta

Páginas: 216

ISBN: 978-84-17419-38-7

Género: Seinen

Sinopsis: Presentamos siete relatos escalofriantes de Kazuo Umezz, el maestro del terror japonés, publicados en Japón entre 1968 y 1973. Siete historias oscuras y perturbadoras protagonizadas por personajes cuyas vidas cotidianas se desmoronan de la noche a la mañana, al tiempo que sus mentes se van hundiendo gradualmente en la locura.